

KRIS PIRES

R. Comendador Pedro Morganti, 375 - São José - Araraquara - SP

Tel- (0**16) 3461-8808 / 99786-0660

E-mail - krispiresseresteiros@gmail.com

FORMAÇÃO

Conservatório Villa Lobos – (Violão Erudito)

CURSOS:

PIANO • Sandra Montoro • Leila Costa Pires

VIOLÃO ERUDITO • Valter Falcoski • Alexandrino

VIOLÃO POPULAR • José da Conceição • Evandro Pichirilli

GUITARRA / BAIXO • Evandro Pichirilli

SOLFEJO, TEORIA, HARMONIA, CANTO CORAL • Leila Costa Pires

FLAUTA DOCE SOPRANO E CONTRALTO • Leila Costa Pires

BATERIA • Adriano (Toc Musical)

INICIAÇÃO MUSICAL, BANDINHA RITMICA E

MUSICALIZAÇÃO INFANTIL • Leila Costa Pires • Zelda de Oliveira • Jael

Tatagiba

CANTO • Leila Costa Pires • Zelda de Oliveira • Marcílio de Oliveira • Iara

Campos

ESCOLAS EM QUE DEU AULAS.

TOC MUSICAL

ESCOLA ANCHIETA

ESCOLA DE DANÇA E MÚSICA VILLA LOBOS

ESCOLA SCALLA MUSICAL

ESCOLA COC

ESCOLA HARMONIA

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

PROJETO GURI/ SP

Foi professora nos polos Nova Europa, Tabatinga e Rinção por 5 anos.

TEATRO

Acompanhou o grupo **TACO** dirigido pela Sra. Bernadete Passos, grupo este formado por alunos da Escola Objetivo. Foi responsável pela parte do canto e execução da trilha sonora ao vivo em apresentações na cidade e região da peça “Morte e vida Severina”(João Cabral de Melo Neto).

Foi professora convidada pelo SENAC para ministrar aulas de Técnica Vocal por 6 meses no curso TÉCNICO ATOR.

CANTORA

Como cantora se apresentou em várias casas noturnas na cidade e região, não só cantando como acompanhando várias cantoras. Já se apresentou em quase todos os Sescs do estado de São Paulo com o grupo Seresteiros. Assinou várias direções musicais de shows de outros artistas, como: Grupo Apoteose (Salomão), Belas, Recatadas e Receita Caseira.

Teve participação como back vocal dos 3 cds do compositor Teroca cantando com : Chapinha, D. Inah , Délcio Carvalho, Monarco, Fabiana Cozza, Junior Barros e no cd em Homenagem ao compositor Telarolli.

Recentemente foi convidada a participar como produtora local e cantora representando a cidade no circuito nacional do projeto DANDÔ.

“Circuíto de Música Dércio Marques” idealizado pela cantora e violeira Katya Teixeira.



REGENTE

Foi regente do conjunto feminino UNIARA regendo e arranjando músicas para diversos instrumentos como: violino, cello, clarinete, flauta transversal, trompa, violão, trombone de vara , bombardino e outros...

Formou o QUARTETO UNIARA responsável por todas as vinhetas da rádio UNIARA.

Foi professora de Musicalização Infantil da escola COC de Araraquara por 5 anos, ministrando aulas particulares no projeto de sua autoria MUSICOC (escola de Música para alunos COC). Formou o CORALCOC com professores, pais e alunos.

FESTIVAIS

Foi regente dos corais de diversas igrejas de Araraquara (Presbiterianas Central, Independente Jardim das Oliveiras). Na igreja Batista foi Ministra de Música durante um ano ministrando aulas na igreja e supervisionando toda parte musical.

Em 1996 participou do Festival de Musica Sacra Canto Novo como jurada.

Em 1997 participou do mesmo festival como o grupo Eterno Louvor do qual foi fundadora e diretora musical. Em 5 anos de participação recebeu 31 premiações.

Foi por dois anos jurada do Festival de música de Matão.

Foi classificada no FECOC NACIONAL representando a escola COC Araraquara.

Foi classificada e defendeu com o grupo Seresteiros a música Lua Sertaneja do compositor Flávio Dall'aqua Jr no festival de música de Birigui.

Organizou em 1999 o primeiro festival de música Evangélica da Igreja da Graça em Araraquara.



ATUALMENTE

É proprietária da Escola de Música **ESPAÇO ARTE** onde ministra aulas de canto, violão, iniciação musical. É diretora musical do grupo Seresteiros, produtora do projeto Belas, Recatadas.

MÍDIA

Araraquara entra no circuito musical do projeto Dandô

PROJETO PROPÕE INTERCÂMBIO ENTRE MÚSICOS DE TODO O PAÍS; CANTORA KRIS PIRES, DE ARARAQUARA, É UMA DAS ARTISTAS CONVIDADAS

Araraquara receberá um novo projeto cultural ainda este mês: é o "Dandô - Circuito de Música Dércio Marques" que realiza a circulação de músicos por todo o país, com artistas de várias regiões criando um intercâmbio e também gerando novas plateias.

"Dandô" vem da linguagem popular, de "dandar", como os primeiros passos, andar. O projeto, em quase quatro anos de atividades, está em 50 cidades de oito estados brasileiros, além de estar entrando em mais três países da América do Sul - Chile, Uruguai e Argentina - além de Portugal e Espanha (nesses dois últimos países o circuito recebe outros nomes e parceiros, porém faz parte de uma mesma ideia e rede).

Idealizado pela cantora Katya Teixeira e com gestão coletiva, o projeto em Araraquara contará com o apoio da Secretaria Municipal da Cultura e Fundart. Nesta região, o coordenador responsável é o músico Rodrigo Zanc, enquanto a produção local fica a cargo de Kris Pires, que também é a artista que representará a cidade e de Ana Lúcia Fernandes, que acompanha o Dandô desde o início e está engajada na luta pela disseminação da arte independente.

O projeto busca a projeção de artistas com trabalho reconhecido no panorama nacional e, também, proporcionar às pessoas o acesso à música de qualidade produzida no Brasil, mas que está fora da "mídia de massa". O artista de cada cidade, pra circular, deve estar envolvido também na produção

e acolhimento do projeto, além de ter um perfil musical em consonância com o mesmo.

A primeira apresentação do programa bimestral, em Araraquara, está prevista para dia 23 de junho, no Espaço Arte, às 20 horas, com Kris Pires, que receberá Rodrigo Zanc.

"Nosso país produz muita riqueza cultural, porém, essa produção não escoou como deveria. O artista independente sofre com a falta de espaço e oportunidade de mostrar sua obra. Dandô é um projeto de intercâmbio cultural e formação de público que faz fruir parte dessa produção artística. O evento do dia 23 será o primeiro em Araraquara e as portas do Espaço Arte estarão abertas a todos os apaixonados pela Cultura Brasileira", convidou Zanc.

Formato - Zanc explica que o artista de cada cidade deverá passar por todos os pontos do circuito. A ideia é que a caravana seja contínua, sempre com formação de grupos novos dos artistas participantes.

Por onde passar, o projeto propõe um artista local recebendo e abrindo o espetáculo para o artista convidado do circuito. Haverá uma interação entre os dois artistas, convidado e anfitrião, num espetáculo de aproximadamente 90 minutos e, ao final, ainda 30 minutos de bate-papo entre artistas e plateia.

Para Zanc, "o intercâmbio é enriquecedor e gratificante, pois nos faz enxergar o Brasil do tamanho que realmente é. Um Brasil plural, que produz conteúdo responsável em todos os seus cantos. O bate-



Kris Pires

papo é uma forma de aproximar o público do artista, esclarecendo dúvidas e curiosidades sobre carreira, obra e, principalmente, sobre o próprio Dandô".

Vale lembrar que os ingressos para o projeto são gratuitos, porém - como já é característico - acontece a contribuição consciente no chapéu.

Dandô - O projeto leva

o nome do mineiro Dércio Marques - falecido em junho de 2012 - um dos cantadores que mais fez pela arte nos "Brasis" que estão fora do eixo de mídia de massa. Desde os trabalhos de registro e mapeamento da cultura tradicional do selo Marcus Pereira, com quem trabalhou ativamente, Dércio uniu cantadores de toda parte, de várias gerações, estilos e culturas.

Assim, a mais importante pretensão desse circuito é recriar no brasileiro o hábito de consumir cultura de forma consciente, de se "apropriar" dos teatros e salas de concerto por todo o Brasil e a difusão do trabalho de artistas de reconhecido talento pelos mais variados públicos.

O Espaço Arte está localizado em frente ao Clube Estrela, próximo ao Daae, à Av. José Parisi, nº 374. Mais informações pelo fone: (16) 3461-8808.

ARTISTAS PARTICIPANTES:

Amauri Falabella - Guarulhos/ SP
 Ana Paula da Silva - Joinville/ SC
 André Salomão - Araguari - MG
 Dimas Soares - Betim/ MG
 Erick Castanho - Uberlândia / MG
 Fernando Guimarães - Poços de Caldas/ MG
 Giancarlo Borba - Terra de Areia/ RS
 Leticia Leal - Contagem/ MG
 João Arruda - Campinas/ SP
 Kátya Teixeira - São Paulo/ SP
 Kris Pires - Araraquara / SP
 Marcelo Taynara - Uberaba/ MG
 Manu Saggiaro - Bauru SP
 Nádia Campos - Caldas/ MG
 Pedro Vaz - Brasília
 Mila Tulli - Goiânia GO
 Rodrigo Rodrigues e Alexandre Bianchini - Pará de Minas/ MG
 Rodrigo Zanc - São Carlos/ SP
 Sol Bueno - Belo Horizonte/ MG
 Tri-Lhos - Pelotas/ RS
 Valdir Verona e Cardo Peixoto - Caxias do Sul/ RS
 Victor Batista - Pirenópolis/ GO
 Viola Quebrada - Curitiba/ PR

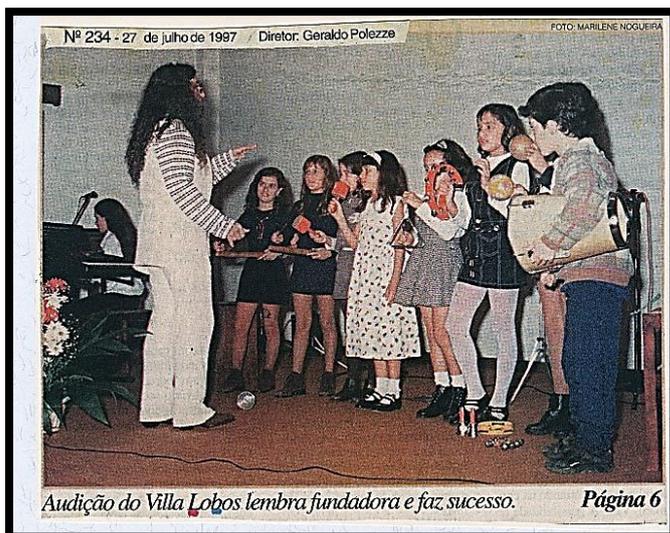
FESTIVAIS.



CORAIS



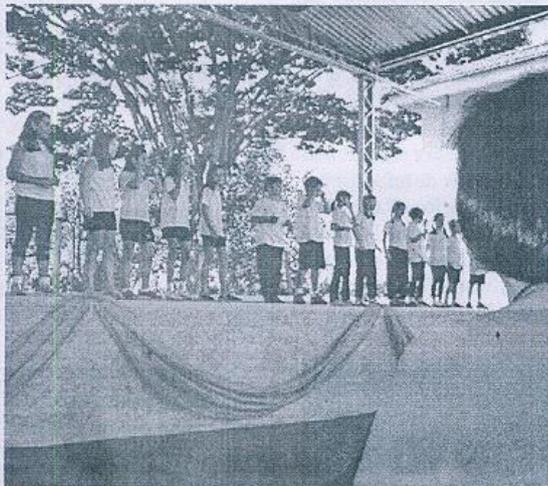
MUSICALIZAÇÃO INFANTIL



Mães se emocionam em homenagem no COC



Mães aplaudem apresentações musicais



No palco, crianças soltaram a voz para homenagear a mamãe

As mães dos alunos do maternal à quarta série da Educação Infantil do COC se emocionaram na sexta-feira, com as homenagens dos filhos. Nos dois períodos, às 11 e às 17 horas, as crianças cantaram e dançaram para as mães presentes.

Afinados e sob a coordenação da professora de musicalização Cristina Pires,

elas apresentaram as músicas gravadas em um Cd que foi oferecido para as mães como lembrança. Para completar a homenagem, as mães também acompanharam o poema recitado por uma das crianças.

A festa aconteceu nas dependências do COC Morumbi e, após as apresentações, todas foram convidadas a participarem de um coquetel.

Cantos natalinos emocionam pais na festa da educação infantil do COC



Apresentação dos alunos da educação infantil



Pais e convidados aplaudem apresentação do coro de alunos



Aluno apresenta a mãe com o CD "Canto de Natal"

Alunos da educação infantil e ensino fundamental do COC encerraram na última sexta-feira o ano letivo, cantando músicas natalinas para pais e convidados na unidade Morumbi.

Do maternal à 4ª série, às 11h30 e às 17h30, com tocas de Papai Noel, sinos e coreografias especiais, os alunos homenagearam os familiares cantando, entre outras canções, "Feliz Natal", "Natal Branco", "Sino Feliz", "Noite Feliz" e "Então é Natal".

Os coros infantis emocionaram os convidados e a decoração natalina deu um toque especial no ambiente.

Após apresentação dos alunos, a festa de encerramento contou ainda com a participação especial do Coral COC, regido por Cristina Pires Barbosa. Entre os integrantes, professores, funcionários e pais de alunos, que cantaram canções populares.

No final, a grande surpresa para os pais: todas as canções apresentadas pelos alunos na festa foram gravadas em CD.

Intitulado "Canto de Natal", o CD foi entregue aos pais como presente de Natal.

Cantos natalinos emocionam pais na festa da educação infantil do COC



Apresentação dos alunos da educação infantil



Pais e convidados aplaudem apresentação do coro de alunos



Aluno apresenta a mãe com o CD "Canto de Natal"

Alunos da educação infantil e ensino fundamental do COC encerraram na última sexta-feira o ano letivo, cantando músicas natalinas para pais e convidados na unidade Morumbi.

Do maternal à 4ª série, às 11h30 e às 17h30, com tocas de Papai Noel, sinos e coreografias especiais, os alunos homenagearam os familiares cantando, entre outras canções, "Feliz Natal", "Natal Branco", "Sino Feliz", "Noite Feliz" e "Então é Natal".

Os coros infantis emocionaram os convidados e a decoração natalina deu um toque especial no ambiente.

Após apresentação dos alunos, a festa de encerramento contou ainda com a participação especial do Coral COC, regido por Cristina Pires Barbosa. Entre os integrantes, professores, funcionários e pais de alunos, que cantaram canções populares.

No final, a grande surpresa para os pais: todas as canções apresentadas pelos alunos na festa foram gravadas em CD.

Intitulado "Canto de Natal", o CD foi entregue aos pais como presente de Natal.

SERESTEIROS

